



(c) photo Anna RODRIGUEZ

« En vitrine »

Élisabeth Buffoli – Claude Cussinnet

Dessins, esquisses, sculptures
réalisés d'après la collection d'histoire naturelle.

5 avril-1 juin - Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle, Châteaudun

5 avril-17 mai - Médiathèque, Châteaudun



8 réseaux sociaux (avec @PlayChâteaudun) pour vous informer

Élisabeth Buffoli et Claude Cussinet ont partagé pendant de nombreuses années leurs temps et les activités artistiques entre Paris, l'Eure et Loir et le Perche, où ils ont choisi de vivre.

Parallèlement à leurs réalisations personnelles, ils pratiquent souvent le croquis d'observation dans les musées et les monuments – de préférence en province.

C'est à cette occasion qu'ils ont découverts, entre autres, les collections d'ornithologie des musées de Brive, Autun et Châteaudun.

Ce qui n'était qu'exercices « d'hygiène et d'entretien » est devenu l'un de leurs thèmes actuels de prédilection.

Les transpositions en bronze d'Élisabeth Buffoli nous invitent à rêver comme des oiseaux sur les branches et les esquisses de Claude Cussinet, à dialoguer parfois avec des figurines qui ravivent les souvenirs d'enfance.



Élisabeth Buffoli
"Dialogue"
Bronze



Claude Cussinet
"Astérix"
Peinture



Élisabeth Buffoli
"Dans l'appartement"
Bronze



Claude Cussinet
"4 portraits"
Huile sur toile



Claude Cussinet
"Étude d'oiseau"
Dessin

Elisabeth Buffoli

Vit dans le Perche.

Participation à plusieurs expositions en France et à l'étranger, dont :

Musée d'Art Moderne, Paris.
Musée des Beaux-Arts, Chartres.
Galerie France, Lausanne.
Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris.
Kunskeller Galerie, Berne.
Musée Rodin, Paris.
Galerie Caroline Corre, Paris.
Salon de Montrouge, Paris.
Maison de la Culture, Amiens.
Galerie Breteau, Paris.
Galerie Vallois, Paris.
Saga, Fiac Edition, Paris.
Galerie Georges de Barta, Genève.
International Fine Art Fair, Armory Show, New-York.
M.G. Autographe, Bellême.
La Laverie, La Ferté Bernard.

Œuvres acquises
par le Fonds National
d'Art Contemporain, Paris.

Lauréate de commandes publiques :
Paris, Forum des Halles.
Port de Sète.
Montréal, Parc de la Presse.

«... Elisabeth Buffoli pose un regard amusé sur la vie. Ses sujets sont cueillis dans la vie quotidienne et pimentés d'humour : il n'y a rien de tragique dans sa vision du monde. Toujours figuratives, ses œuvres montrent des scènes qui nous sont familières et à propos desquelles on peut imaginer une suite, se raconter une histoire » ...

Pascale Beudet, historienne d'art.
Extrait de préface, « Les touristes »,
sculpture monumentale Parc de la presse, Montréal, 2017.

Claude Cussinnet

Vit à Paris et dans le Perche.

Participation à plusieurs expositions en France et à l'étranger dont :

Musée d'Art Moderne, A.r.c. Paris.
Musée Boymans, Rotterdam.
Théâtre National, Bruxelles.
Musée d'Art Contemporain, Dunkerque.
Institut Français, Cologne.
Musée des Beaux-Arts, Chartres.
Galerie Jacques Bosser, Paris.
Galerie Breteau, Paris.
Galerie Martin Staub, Soral-Genève.
Galerie Gastaud et Caillard, Paris.
Galerie Felman-Bastille, Paris.
Galerie Humus, Lausanne.
Galerie Forêt-Verte, Paris.
Galerie Linz, Paris.
Galerie Olivier Nouvellet, Paris.

Œuvre acquise
par le Fonds National d'Art Contemporain,
Paris.

Lauréat de Commandes Publiques :
Courbevoie-la-Défense, (Epad) en
collaboration avec Jean Louis Mennesson
Paris, Mur peint *Traces de réclames*
Paris, Mur peint *Du côté de Belleville*

«... Claude Cussinnet se rit du temps et des idées reçues. Il reste en dehors des « ismes », des écoles, pour assumer en solitaire son défi de peintre, où le présent se mêle au passé, se jouant de la banalité, de la hiérarchie des goûts et des couleurs, où certains détails n'en sont presque plus et changent tout... »

Sylvia Colle-Lorant,
Chargée d'études au MNAM, centre Georges Pompidou, Paris.
Extrait de préface, Galerie Felman-Bastille, 1992.

