



## À VOIR SUR VOTRE CHEMIN

### Vitrail et cathédrale.

De fort loin, les flèches de la cathédrale guidaient le pèlerin, ce pieux randonneur des temps passés. Dressées dans l'alignement de la route, elles disparaissaient alors derrière l'escalade des toits pointus, apparaissant soudain au détour d'une rue. C'était alors, et c'est toujours, l'émerveillement : la foule des statues montant une garde serrée dans la pleine lumière ou la pénombre des trois portails; hiératiques et mystérieuses dans la blondeur des soleils couchants.

Le seuil franchi, c'est la pénétration dans la forêt pétrifiée, subtilement éclairée par 2 500 m<sup>2</sup> de verrières chatoyantes, racontant la vie du Christ et de la Vierge Marie, la vie des Saints, la vie de l'Homme, exigeant le recueillement. Le bleu des fenêtres, celui de Notre-Dame de la Belle-Verrière, ce Bleu de Chartres est une merveilleuse alchimie transcendant le bleu du ciel, legs des artistes du XIII<sup>ème</sup> siècle.

### Les métiers de la rivière.

Que serait Chartres sans sa rivière ? *Autrikon*, son nom gaulois, signifiait la Batellerie de l'Autura, autrement dit Port-sur-Eure. La navigation de l'Eure persista, non sans difficultés, jusqu'à la fin du 15<sup>ème</sup> siècle. Dans le même quartier s'activaient tanneurs, corroyeurs, cordonniers, mégissiers et parcheminiers, traitant les peaux et les cuirs. Plus loin vers l'amont, les tisserands, foulons et teinturiers transformaient en étoffe de drap et de serge les toisons de l'important troupeau de moutons nourris sur les chaumes de la Beauce.

Nombreux étaient les moulins, mais diverses leurs activités avec les moulins à farine. Il avait fallu aménager la rivière, créer des biefs, établir des vannages. Plusieurs rues de la ville basse conservent le souvenir de ces activités. Et plusieurs vitraux de la cathédrale ont été offerts par les différents corps de métier.

| Balisage                | GR®<br>itinéraires de Grande Randonnée | GRP®<br>itinéraires de Grande Randonnée de Pays | PR<br>itinéraires de promenade et de randonnée |
|-------------------------|--|---|--|
| Continuité de direction |  |   |  |
| Changement de direction |  |   |  |
| Mauvaise direction      |  |   |  |

Circuit agréé par le Comité Départemental de Randonnée Pédestre d'Eure-et-Loir et balisé en jaune.

Extraits du topoguide de la Fédération Française de Randonnée « L'Eure-et-Loir à pied »



## ACCÈS

RN 154 - A 11 - RN 10 Chartres

Ligne SNCF Paris-Montparnasse / Le Mans, gares à Chartres



## HÉBERGEMENT/RESTAURATION



Meublés de tourisme et chambres d'hôtes à Chartres et dans les environs

Hôtels à Chartres

Camping à Chartres

Restaurants à Chartres

Ravitaillement à Chartres



## CHARTRE DU RANDONNEUR

- Ne pas s'écarter des chemins balisés
- En cas de doute sur le cheminement du circuit, le balisage est prioritaire au descriptif papier
- Respecter la nature et la propriété privée
- Ne pas abandonner ses débris
- Eviter de fréquenter les circuits en période de chasse
- En période hivernale, penser à se munir de chaussures imperméables (ou de bottes) notamment pour les circuits passant en forêt
- Prendre garde aux vipères
- Refermer les barrières et remettre les fils de clôture après son passage
- Tenir les chiens en laisse

## INFORMATIONS

Comité Départemental du Tourisme

02 37 84 01 00

[www.tourisme28.com](http://www.tourisme28.com)

[www.123randonnee.fr](http://www.123randonnee.fr)

[infos@123randonnee.fr](mailto:infos@123randonnee.fr)

Office de tourisme de Chartres

02 37 18 26 26

[info@otchartres.fr](mailto:info@otchartres.fr)

[www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)

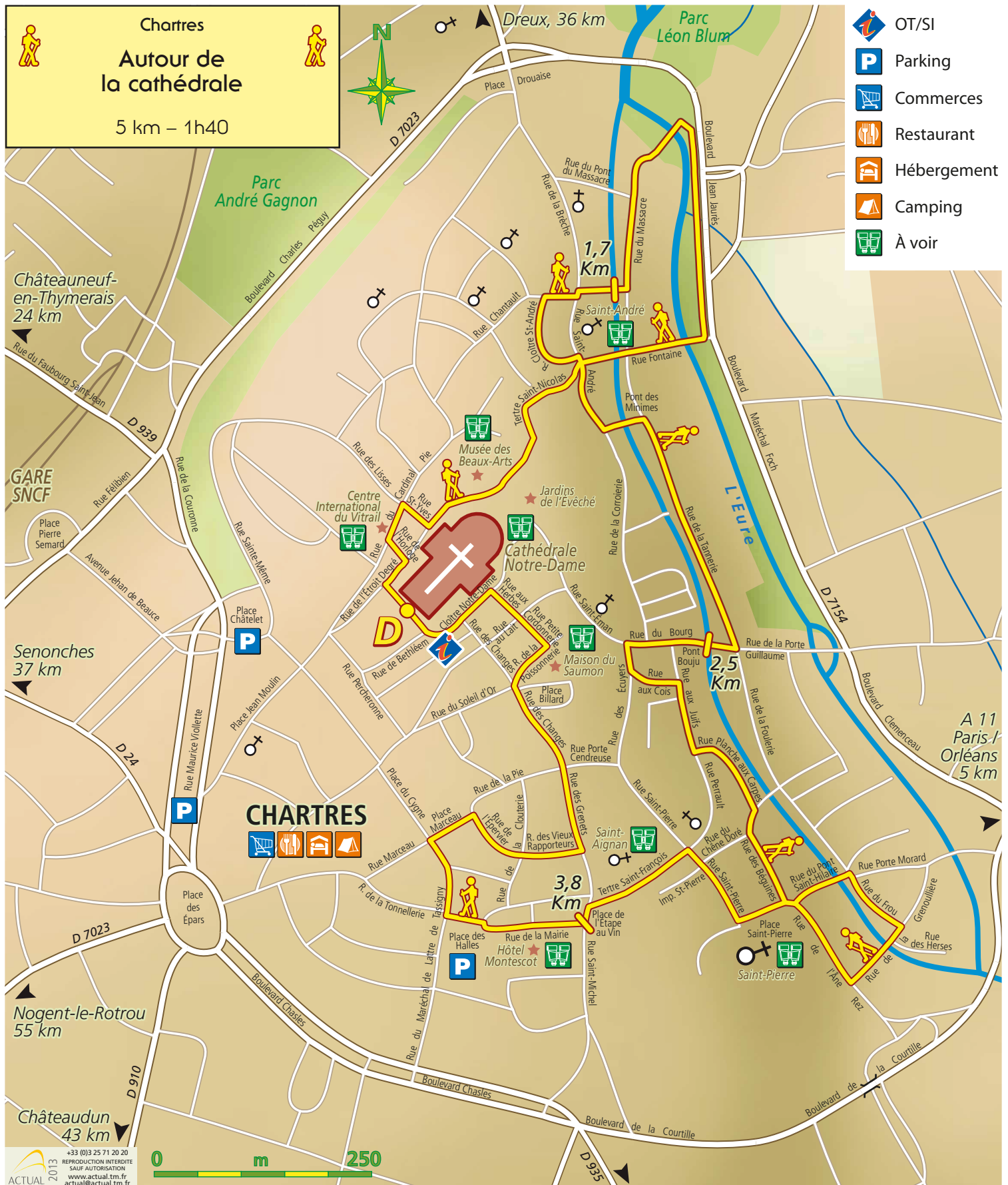
CHARTRES  
Vallée de l'Eure



Eure & Loir  
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME

## Autour de la cathédrale





**D**épart : Place de la cathédrale.

De la place de la Cathédrale, prendre la rue de l'Étroit Degré, puis la rue de l'Horloge à gauche et atteindre le Centre International du Vitrail. Tourner à droite dans la rue du Cardinal Pie, puis de nouveau à droite la rue Saint-Yves pour arriver face au portail nord de la cathédrale. Entrer à gauche dans les jardins de l'Évêché, passer devant le musée des Beaux-Arts pour voir le chevet de la cathédrale. Descendre dans les jardins de l'Évêché par les marches le long du mur et passer la grille à gauche. Descendre le tertre Saint-Nicolas, prendre la rue Saint-André, puis la rue du Cloître Saint-André. Tourner à droite pour passer derrière l'église Saint-André.

**1,7 km** : Franchir l'Eure et tourner à gauche dans la rue du

Massacre. Continuer tout droit et utiliser le passage public. Emprunter la passerelle et longer les boulevards à droite. Vue sur le chevet de la cathédrale. Prendre à droite la rue Fontaine, franchir deux fois la rivière et passer devant la fontaine Saint-André. Longer l'Eure à gauche, traverser le pont des Minimes et prendre à droite la rue de la Tannerie.

**2,5 km** : Franchir le Pont Bouju et continuer rue du Bourg sur 100 m. Prendre à gauche la rue des Écuyers, puis de nouveau à gauche, la rue aux Juifs à droite et la rue de la Planche aux Carpes à gauche. Tourner à droite, puis à gauche dans la rue des Béguiques. Emprunter à gauche la rue Saint-Hilaire et traverser l'Eure. Prendre la rue du Frou à droite, la rue de la Grenouillère à droite et la rue de l'Âne Rez à droite. Traverser la Place Saint-Pierre, monter la rue

Saint-Pierre puis suivre à gauche le tertre Saint-François.

**3,8 km** : À la place de l'Étape au Vin, emprunter la rue de la Mairie où se trouve l'hôtel Montescot. Traverser la place des Halles et prendre la rue du Maréchal de Lattre de Tassigny à droite. Traverser la place Marceau à droite, suivre à droite la rue de l'Épervier puis des Vieux Rapporteurs et arriver près de l'église Saint-Aignan. Tourner à gauche rue des Grenets, puis continuer rue des Changes. Longer la place Billard et descendre la rue de la Poissonnerie où se trouve la maison du Saumon. Prendre à gauche la rue de la Petite Cordonnerie et poursuivre rue aux Herbes pour arriver au portail sud de la cathédrale. Tourner à gauche.

**5 km** : Arrivée place de la Cathédrale.